

Ewelina Ścibak

Świat własnych emocji stanowi dla dzieci wielką zagadkę. Przedszkolaki mają trudności z nazywaniem uczuć, które towarzyszą im każdego dnia. Umiejętność identyfikowania emocji – a w kolejnym etapie znalezienia sposobu na radzenie sobie z tymi szczególnie trudnymi – może stanowić dla dziecka wsparcie w poznawaniu siebie, a także w budowaniu relacji z innymi ludźmi. Zajęcia w przedszkolu mogą być również doskonałą okazją do wprowadzenia dzieci w tę niezwykle skomplikowaną przestrzeń.

Zamki nie bardzo wesołe – co robić z negatywnymi emocjami?

Scenariusz zajęć dla pięcioletków według koncepcji Froebla

Cele główne:

- radzenie sobie z trudnymi emocjami;
- kształtowanie umiejętności wypowiadania się na określony temat;
- kształtowanie umiejętności współpracy w grupie, nawiązywanie dialogu, podział zadań.

Cele szczegółowe – dziecko:

- uważnie słucha wierszy;
- wypowiada się na określony temat;
- potrafi mówić o własnych emocjach;
- interpretuje ruchem utwór muzyki klasycznej;
- współpracuje w grupie, pracuje zgodnie.

Metody pracy:

- podające – opowiadanie, pokaz;
- poszukujące – rozmowa kierowana;
- ekspresyjne – swobodna ekspresja;
- praktyczne – zadaniowa.

Formy pracy:

- indywidualna;
- grupowa.

Środki dydaktyczne:

dary Froebla, teksty wiersza, chusty szyfonowe, produkty spożywcze (cytryna, miód, sól, papryka słodka, papryka ostra, liście mięty, sos sojowy, sok malinowy, musztarda), wykałaczki, groch niełuskany, masło, miód, mąka, jajka, wanilia, foremki do ciastek, wałek, blaszka do pieczenia, odtwarzacz CD, płyta z muzyką relaksacyjną.

Przebieg:

- „**Żył raz król**” – **słuchanie wiersza**. Nauczyciel prezentuje przedszkolakom wiersz, jednocześnie konstruując opisywaną w utworze bramę.

Żył raz król (Sylwia Kustosz)

*Żył sobie król, żyła królowa,
Pół królestwa miał król
I królowej była połowa.
W tym królestwie była brama,
Król chciał iść sam i królowa sama
Więc aby się nie kłócili,
Bramę na pół podzielili.*

(Źródło: Sylwia Kustosz, „Rymuję i buduję”, Lublin 2014, s. 30)

Następnie zaprasza dzieci do samodzielnego budowania bramy do zamku. Po zakończeniu pracy pyta: *Do czego służy brama? Dlaczego w wierszu trzeba było zbudować podwójną bramę dla króla i królowej?*

- **„Zamki nie bardzo wesołe” – prezentacja utworu.** Prowadzący ustawia na dywanie ukryte pod materiałem zamki ułożone z *daru* 1.1, zaprasza dzieci do wysłuchania wiersza Eweliny Ścibak „Zamki nie bardzo wesołe”. W trakcie prezentowania wiersza odstawia kolejne budowle.

Zamki nie bardzo wesołe (Ewelina Ścibak)

*Za górą, za rzeką, gdzieś bardzo daleko
Na wzgórzach trzech trzy zamki stały.
Ten pierwszy, co szary był, no i bury
To niewesoły był zamek ponury.
Ten drugi błękitny i bardzo błyszczący
Od łez smutnych ciągle płynących.
A trzeci jak ogień od czerwoności
Tak płonął z ogromnej swej złości.
W tych zamkach mieszkali ponurzy i źli, i wciąż załamani
Królowa i król, i ich poddani.
Aż w bramach tych zamków stanęły raz dzieci
Z uśmiechem tak jasnym jak słońce, co świeci.
Sypnęły szkiełkami w kolorach tęczy
I zamków już smutek i złość nie męczy.
Szczęśliwe królowe radośnie płasją
Królowie w piłkę w ogrodzie grają.
Poddani śpiewają i każdy się śmieje,
Jak dobrze, że szczęście już w zamkach istnieje.*

- **Co oznacza kolor błękitny? – rozmowa na temat wiersza.** Dzieci odpowiadają na pytania nauczyciela dotyczące wiersza: *Ile zamków było w wierszu? W jakich kolorach były zamki? Co oznacza kolor szary? Co oznacza kolor błękitny? Co oznacza kolor czerwony? Kto uratował zamki i ich mieszkańców?*

Następnie na podstawie omawianego utworu oraz własnych doświadczeń przedszkolaki wypowiadają się na temat emocji. Prowadzący kieruje dyskusją w taki sposób, by doszło do rozmowy na temat sposobów radzenia sobie z emocjami. Następuje wspólne szukanie sposobów na złe emocje.

- **Taniec z chustami – zabawa relaksacyjna.** Dzieci otrzymują sztyfonowe chusty, wsłuchują się w odtworzony utwór, następnie prowadzący zaprasza je do tańca z chustami. Przedszkolaki swobodnie interpretują utwór ruchem (np. muzyka relaksacyjna).

- **Nasze zamki kolorowe – praca w grupach.** Nauczyciel zaprasza dzieci do pracy w grupach zadaniowo-zabawowych na dywanie. Każda grupa dostaje duży karton z naszkicowanymi konturami zamku. Przedszkolaki konstruują z wybranych przez siebie *darów* zamki opisane w wierszu (szary, błękitny, czerwony oraz kolorowy, przemieniony przez dzieci). Po zakończeniu pracy przedszkolaki oglądają prace kolegów, a następnie przystępują do sprzątania *darów*.

- **Szczęśliwy zamek – praca w grupach.** Nauczyciel omawia zadanie. Wyjaśnia, na czym polega, przypomina o konieczności dbania o porządek w miejscu pracy. Dzieci zajmują miejsca i przystępują do pracy. **Grupa Darów** konstruuje szczęśliwy zamek wraz z jego mieszkańcami. **Grupa Badawcza** otrzymuje różne produkty spożywcze: cytrynę, miód, paprykę słodką, sos sojowy, sok malinowy, musztardę, sól, paprykę ostrą, liście mięty. Dzieci próbują produktów o różnych smakach i obserwują w lusterku, jakie reakcje te smaki wywołują. **Grupa Twórcza** buduje zamki z nieuskanego grochu i wykałaczek. Dzieci nakładają wykałaczkami namoczony wcześniej groch, łącząc ze sobą kolejne ziarna, tworząc w ten sposób budowle. **Grupa Gospodarcza** przygotowuje poczęstunek. Dzieci robią ciasto maślane (według dowolnego przepisu), wycinają za pomocą foremek ciasteczka w różnych kształtach i wypiekają je w piekarniku w przedszkolnej kuchni. Po upieczeniu ciasteczek i uporządkowaniu miejsca pracy dzieci z Grupy Gospodarczej zapraszają koleżanki i kolegów na poczęstunek. ■



Ewelina Ścibak – nauczycielka mianowana w przedszkolu w Lublinie, edukator Froebel.pl. W pracy z dziećmi poszukuje nowych, inspirujących metod i form pracy. Szczególnie ceni sobie metody, które dają dzieciom swobodę działania i możliwość rozwijania wiedzy i kompetencji.

R E K L A M A

Akademia Edukacji

NOWOŚĆ

szkolenie otwarte,
Kraków, 28 maja 2016 r.

**Jak budować dobre
relacje w grupie –
integracja poprzez
zabawę i taniec**

www.relacjewgrupie.akademiaedukacji.eu