**PLANY ZAJĘĆ**

**PAŹDZIERNIK**

**TYDZIEŃ I: Ja i przyroda- wielka przygoda! Owoce i warzywa- sił od nich przybywa.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Aktywność językowa | | *-Praca z wierszem J. Tuwima „Rzepka” lub „Na straganie” - teatrzyk z wykorzystaniem naturalnych rekwizytów i darów Froebla*  *-Teatrzyk stolikowy na podst. wiersza „Entliczek- pentliczek” (zob. „Teatrzyki. Wielka księga inspiracji…, s. 126)*  *-rozwiązywanie zagadek słownych nt. owoców i warzyw*  *-układanie historyjek obrazkowych dotyczących np. prac w polu („Królik uprawia marchewkę”)*  *-opisywanie zgromadzonych warzyw i owoców, dzielenie ich nazw na sylaby, wyróżnianie głosek, tworzenie fantastycznych opowieści, których bohaterami będą warzywa lub owoce*  -zabawy językowe (wymyślanie rymowanek, rymów do nazw warzyw), zdania niedokończone (widzenie inaczej): marchewka jest jak…., tworzenie „banku nazw warzyw”\*\*  -zabawa typu „Zgadnij, kim jestem” z wykorzystaniem obrazków z warzywami i owocami |
| Aktywność matematyczna | | -porównywanie wielkości owoców i warzyw- układanie ich od najmniejszego do największego  -układanie rytmów z patyczków w kolorach pomarańczowym, białym (marchew, pietruszka)\*  -tworzenie łańcuszków i kolekcji z wykorzystaniem obrazków z warzywami, owocami i kojarzącymi się z nimi elementami  -zadania na licznie z wykorzystaniem fasoli typu „jaś”  -tworzenie gry planszowej typu „Grzybobranie”\*\*  -„Robaczek z jabłka”- badanie stałości ilości nieciągłych z wykorzystaniem plasteliny (rolowanie wałeczków) lub drucików kreatywnych albo sznurówek (skręcanie i rozprostowywanie) |
| Aktywność przyrodnicza | | -„Gdzie rosną warzywa i owoce?”- oglądanie plansz demonstracyjnych, filmów przyrodniczych, prace w ogródkach przedszkolnych, przydomowych  -badanie i oglądanie warzyw i owoców, smakowanie, porównywanie, określanie cech i właściwości  -„Co z tego wyrośnie?”- przygotowanie uprawy fasoli w różnych warunkach (np. w opakowaniu plastikowym po płycie CD, w ziemi, tradycyjne na słoiku z gazą)- obserwowanie i notowanie zmian (w formie rysunku- dzienniczek uprawy) |
| Aktywność plastyczno- techniczna | | - „Owoce i warzywa”- papieroplastyka lub oklejanie masą klejową napompowanych balonów i malowanie ich po zaschnięciu masy  -wypełnianie konturu warzyw farbą plakatową (malowanie palcami, związanymi gumką recepturką patyczkami kosmetycznymi, gąbką, wacikami itp.) lub odrywanymi kawałkami bibuły, papieru kolorowego |
| Aktywność społeczna i rozwój emocjonalny | | -„Sałatka owocowa”- zabawa integracyjna z wykorzystaniem emblematów warzyw lub naturalnych owoców  -rysowanie na plecach owoców i warzyw (dzieci nawzajem rysują i odgadują)  -przygotowywanie poczęstunku dla dzieci z innych grup lub dla rodziców (np. pieczenie ciasta marchewkowego, przygotowanie sałatki owocowej lub szaszłyków)- integrowanie społeczności przedszkolnej  -„Bal marchewki”- wspólne zabawy i tańce  *-zabawy dramowe i parateatralne inspirowane opowiadaniem „Marchewkowy tort” (zob. „Teatrzyki. Wielka księga inspiracji…”, s. 187)* |
| Aktywność muzyczna  i ruchowa | | -zabawa muzyczno- ruchowa „Tygodniowa powitanka” (zob. P. Kaja „Zabawy muzyczno-ruchowe w nurcie pedagogiki freblowskiej” s. 11)  -nauka piosenki i układu ruchowego o warzywach lub owocach (np. „Urodziny marchewki”, „Cebulka i buraczek” itp.)  -„Od ucha do stopy” (zob. P. Kaja „Zabawy muzyczno- ruchowe w nurcie pedagogiki freblowskiej”, s. 7) |
| Inne zajęcia kierowane  i niekierowane | | -wprowadzenie/ przypomnienie darów 9., 10, 1.2 (zob. „Rymuję i buduję…”s. 15, 16, 18); zabawy wg pomysłu dzieci  -1.10 [Międzynarodowy Dzień Wegetarianizmu](https://www.kalbi.pl/miedzynarodowy-dzien-wegetarianizmu)- przygotowywanie lub degustacja potraw wegetariańskich i wegańskich (np. pasta z soczewicy, tofu, pasztet z soi itp.)  -4.10 [Światowy Dzień Zwierząt](https://www.kalbi.pl/swiatowy-dzien-zwierzat)-wycieczka do schroniska dla zwierząt, zorganizowanie akcji dotyczącej zbiórki karmy i potrzebnych artykułów dla potrzebujących zwierząt, nawiązanie współpracy z organizacjami zajmującymi się pomocą zwierzętom  -spotkanie z ekspertem- ogrodnikiem, sprzedawcą w sklepie warzywno-owocowym  -wycieczka na stragan z warzywami lub targ  -wizyta eksperta- dietetyka, lekarza lub pielęgniarki (lub wycieczka do apteki, przychodni), rozmowa nt. profilaktyki przeziębień i zdrowego odżywiania  -ogłoszenie wewnątrzprzedszkolnego przeglądu „Rodzinna gra planszowa” z motywem warzywno- owocowym |
| Kąciki zabawowo- zadaniowe | twórczy | -stemplowanie warzywami w układzie pasowym\*, wymyślanie twórczego opowiadania o jesieni inspirowane przygotowanymi obrazami\*\*  -przygotowywanie kukiełek z ziemniaka\*\*  -malowanie sylwet owoców lub warzyw\*  -lepienie z plasteliny lub ciastoliny ulubionych warzyw dzieci\*  -przeplatanie koszyków paskami papieru |
| badawczy | -zabawy badawcze z wykorzystaniem warzyw (np. przekrój poprzeczny buraka, szukanie odpowiedzi na pytanie: dlaczego ziemniaki ciemnieją?, określanie właściwości skrobi- gotowanie kisielu, krochmalu; obserwowanie cebuli, jej warstw, przygotowywanie preparatu cebuli do obserwacji pod mikroskopem itp.)\*\*  -składanie obrazka z części (emblematy owoców, warzyw)\*\*  -degustacja warzyw i owoców (np. różnych gatunków rzep, selerów, cebul, jabłek, gruszek)\*  -„Co jest w worku?”- zabawy z workami skarbów wypełnionymi warzywami i owocami\* |
| gospodarczy | -Przygotowanie galaretki z owoców jesiennych (śliwki, gruszki, jabłka)\*\*  -wyciskanie soku z owoców i warzyw przy użyciu sokowirówki  -ścieranie na tarce marchwi i jabłek\*  -przygotowanie syropu z cebuli i cukru (profilaktyka przeziębień)  -założenie uprawy szczypioru w różnych warunkach (w ziemi, uprawa wodna)  -przygotowanie chipsów z jabłek i marchwi (porównywanie walorów chipsów naturalnych i tych „z torebek”)- dyskusja poglądowa |
| darów | -wypełnianie konturów owoców i warzyw elementami z daru 7, 10  -przygotowanie kompozycji z darów natury- owoców a następnie odwzorowywanie ich z wykorzystaniem darów Froebla (martwej natury) |

**TYDZIEŃ II: Moje otoczenie- pełne zrozumienie. Polska złota jesień.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Aktywność językowa | | -Teatrzyk stolikowy na podst. opowiadania G. Walter „Historia podróży człowieka w kropli deszczu” (zob. „Metodyka i propozycje zajęć…, s. 187-189 lub „Teatrzyki. Wielka księga inspiracji…, s. 153)  -opisywanie pejzaży jesiennych (np. reprodukcje obrazów **Eugeniusza Luszpina**, zob. <https://artimento.pl/pl/n/5-malarzy-zakochanych-w-jesieni/20>)  -zabawy ortofoniczne na głoskach szeregu szumiącego (np. szumiące drzewa, szemrząca woda)  -zdania niedokończone, np. zabawy z piłeczką: Raz, dwa, trzy- za lubisz jesień, powiedz mi!  -tworzenie porównań, np. pomarańczowy jak…, żółty jak…. itp. |
| Aktywność matematyczna | | -badanie stałości ilości płynów z wykorzystaniem butelek o różnej pojemności\*\*  -chodzenie „pod dyktando” do wyznaczonego celu (np. koszyka z darami jesieni)\*\*  -ćwiczenia w orientacji w przestrzeni z wykorzystaniem kasztanów (układanie ich wokół siebie odpowiednio do poleceń: przed sobą, za sobą, obok itp.)\*,  -ćwiczenia w orientacji na kartce papieru (układanie kasztanów i innych darów jesieni zgodnie z poleceniami)\*\*  -„Schody i schodki”- układanie wzorów z krótkich patyków pochodzących z różnych drzew\*\* |
| Aktywność przyrodnicza | | -Badanie faktury materiałów odpadowych (gazety, styropian, folie, tektury)  -„Co pływa? Co tonie?”- zabawy badawcze z wykorzystaniem różnych materiałów przyrodniczych  -„Babie lato”- projekt badawczy  -wyprawa do parku lub lasu, obserwacja przyrody, dostrzeganie i określanie zmian zachodzących w przyrodzie jesienią |
| Aktywność plastyczno- techniczna | | -Drzewo z rolek po papierze- praca zbiorowa  -„Jesienny las”- makieta z materiałów odpadowych i darów natury  -Kasztanowe ludziki i inne stworki  -„Jesienne listki”- malowanie palcami |
| Aktywność społeczna i rozwój emocjonalny | | -„Jesień” A. Vivaldiego- przekład intersemiotyczny (malowanie muzyki)  -zorganizowanie zabaw lub zadań do wykonania przez dzieci pomiędzy grupami (np. dziecięce masażyki, nauka wycinania nożyczkami, pomoc młodszym dzieciom przez starsze przed leżakowaniem- nauka składania ubrań, wkładania rajstop itp.)  -ogłoszenie wewnątrzprzedszkolnej zbiórki „Niezwykłych darów natury” (kawałki kory, fragmenty roślin, nietypowych kształtów warzyw itp.) |
| Aktywność muzyczna  i ruchowa | | -zabawa muzyczno- ruchowa „Tygodniowa powitanka” (zob. P. Kaja „Zabawy muzyczno-ruchowe w nurcie pedagogiki freblowskiej” s. 11)  -„Słońce świeci – deszcz pada” – zabawa orientacyjno – porządkowa  -Wyprawa do lasu – opowieść ruchowa wg J. G. Thulina  -„Kasia w lesie” (zob. Zabawy muzyczno- ruchowe w nurcie pedagogiki freblowskiej, s. 41)  -„I’m singing in the rain”- improwizacje taneczno- ruchowe z wykorzystaniem parasoli lub papierowych lasek  -zabawy rzutne do wyznaczonego celu (np. wrzucanie kasztanów, szyszek do kosza) |
| Inne zajęcia kierowane  i niekierowane | | - wprowadzenie/ przypomnienie darów 5b, 5p (zob. „Rymuję i buduję…”s.10, 11) ; zabawy wg pomysłu dzieci  -9.10 [Światowy Dzień Poczty i Znaczka Pocztowego](https://www.kalbi.pl/swiatowy-dzien-poczty-i-znaczka-pocztowego) (18.10- dzień Poczty Polskiej)- projektowanie pocztowych znaczków z wykorzystaniem darów inspirowane zawartością klaserów; wycieczka na pocztę i złożenie życzeń pracownikom  -zabawy z folią bąbelkową (naciskanie bąbelków, malowanie fragmentami folii, chodzenie po niej) |
| Kąciki zabawowo- zadaniowe | twórczy | -„Parasole”- przeplatanie lub perforowanie wzoru\*\*  -„Jesienne krajobrazy”- collage \*\*  -malowanie „mokre w mokrym”\*  -malowanie włóczką\* |
| badawczy | -ważenie warzyw i owoców przy użyciu wag szalkowych (prawdziwych\* lub przygotowanych samodzielnie przez dzieci z patyków i torebek foliowych, zob. „Dziecięca matematyka z darami Froebla”)\*\*  -„Jaka jest woda?”- zabawy badawcze i dźwiękonaśladowcze\* |
| gospodarczy | -„Zdrowa bo domowa woda smakowa!”- przygotowywanie napojów na bazie wody mineralnej (z miętą, cytryną, miodem itp.)  -segregowanie darów natury do odpowiednich pojemników\*  -sadzenie żołędzi w „ogródku na oknie” |
| darów | -„Deszczowa kraina”- układanie obrazów wg pomysłów dzieci; wykorzystanie zabawek z małego świata  -tworzenie symboli pogodowych; układanie chmur, słońca |

**TYDZIEŃ III: Nowoczesne cuda- nie grozi nam nuda.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Aktywność językowa | | -„Pstryk” J. Tuwima- prezentacja wiersza (ilustrowanie słów przy użyciu lampki); oglądanie ilustracji przedstawiających różnych źródła światła (dawniej i dziś)  -zabawy językowe „Rozmowy elektroników”- mówienie sylabami  -zabawy ortofoniczne na głoskach szeregu szumiącego (brzęczące maszyny, szmery w zakładzie fryzjerskim, szum maszyny itp.) |
| Aktywność matematyczna | | - zabawa „Maszyna matematyczna” wg E. Gruszczyk – Kolczyńskiej ( zob. <http://www.archiwalne.bialystok.pl/sp12/images/stories/Jozay/2017_18/praktyki/maszyna_matematyczna.pdf> lub liczenie na konkretach: [http://kreatywnik.pl/2018/02/03/maszyna-do-liczenia-liczenie-na-konkretach/#](http://kreatywnik.pl/2018/02/03/maszyna-do-liczenia-liczenie-na-konkretach/)) \*\*  -wysłuchiwanie rytmu i kontunuowanie go (wyklaskiwanie, tupanie); układanie rytmu dzień-noc z wykorzystaniem patyczków w różnych kolorach\*, przekładanie z jednej reprezentacji na inną\*\*  -oglądanie własnych palców, prostowanie i liczenie ich\* (u rąk i stóp), nakładanie na palce pierścieni z daru 9., przekazywanie ich kolejnej osobie (np. podczas zabaw w kole)  -mierzenie długości kabli od urządzeń elektrycznych różnymi sposobami  -badanie stałości długości przy użyciu sznurówek z daru 1.2, mierzenie przy użyci sznurówek różnych elementów |
| Aktywność przyrodnicza | | - puszczanie „zajączków” przy użyciu płyt kompaktowych lub lusterek\*  -zabawy z wykorzystaniem mikroskopów i szkieł powiększających\*\*  -zabawy badawcze z wykorzystaniem magnesów (przyciąganie materiału przyrodniczego i metali) |
| Aktywność plastyczno- techniczna | | -„Coś z niczego”- wykorzystanie pudełek po sprzęcie elektronicznym lub innych- konstruowanie pojazdów XXII wieku  -dowolne rysunki z wykorzystaniem programu Paint (wykorzystanie komputera lub tablicy multimedialnej)  -„Żarówkowce”- wykonanie kukiełek z żarówek i drucików kreatywnych  -konstrukcje z wykałaczek i grochu\*\*, z makaronu typu spaghetti i chrupek kukurydzianych\* |
| Aktywność społeczna i rozwój emocjonalny | | *14.10 Dzień Edukacji Narodowej*  -przygotowanie uroczystości związanej z Dniem Edukacji Narodowej (nauka piosenki, wiersza, przygotowanie przedstawienia itp.)  -wspólne wymyślanie rymowanych życzeń dla pracowników przedszkola  -przygotowywanie upominków dla pracowników przedszkola (poczęstunek, laurki itp.)  -integracyjne zabawy paluszkowe z wykorzystaniem piłek na sznurku (np. S. Kustosz „Rymuję i buduję…, s. 28) |
| Aktywność muzyczna  i ruchowa | | -zabawa muzyczno- ruchowa „Tygodniowa powitanka” (zob. P. Kaja „Zabawy muzyczno-ruchowe w nurcie pedagogiki freblowskiej” s. 11)  -Opowieść ruchowa „Kasia w parku” (P. Kaja, Zabawy muzyczno- ruchowe…, s. 41)  -„Taniec robotów”- improwizacje taneczne i ruchowe do muzyki elektronicznej  -„Po wąskiej ścieżce”- przechodzenie po linie, pomiędzy skakankami, po ławeczce z woreczkiem gimnastycznym na głowie, nauka „gry/ skakania w gumę” |
| Inne zajęcia kierowane  i niekierowane | | -wprowadzenie/ przypomnienie daru 1.1 (zob. „Rymuję i buduję…”s.17)  *-Wizyta eksperta- - konserwatora lub rodzica- majsterkowicza, inżyniera*  Wycieczka do zakładu fryzjerskiego, mechanicznego, sklepu ze sprzętem komputerowym  -zabawy z wykorzystaniem tablicy interaktywnej (gry i zabawy dydaktyczne)  -przygotowanie toru przeszkód dla kul (np. z rolek po ręcznikach papierowych, z rynien itp.) |
| Kąciki zabawowo- zadaniowe | twórczy | -Pralki, lodówki, kuchenki- konstruowanie z materiałów odpadowych\*\*  -„Elektro dance”- wymyślanie układów tanecznych do muzyki (np. klubowej, techno)\*  -rysowanie nowoczesnych/ wymyślonych maszyn i nadawanie im nazw (tworzenie neologizmów) |
| badawczy | -„Co to za urządzenia?”- telefony dawniej i dziś; (wykorzystanie różnych aparatów telefonicznych i plansz demonstracyjnych)  -„Co jest w środku i jak to działa?”- oglądanie, badanie, „rozbieranie” zgromadzonych urządzeń (np. uszkodzonych, niepotrzebnych przyniesionych przez dzieci)  -dopasowywanie kluczy do kłódek, dopasowywanie nakrętek do śrubek, nakrętek do butelek o różnych gwintach, nakrętek do słoików itp. |
| gospodarczy | -Prace porządkowe w sali z wykorzystaniem odkurzaczy i szczotek- zmiotek  -przygotowanie przekąski z użyciem blendera (pasta jajeczna, rybna) lub miksera (bita śmietana), tostera (opiekanie pieczywa)  -oglądanie sprzętów wykorzystywanych do pracy w przedszkolnej kuchni lub przez konserwatora, panią woźną, intendentkę itp. |
| darów | -układanie symboli i oznaczeń umieszczonych na urządzeniach elektrycznych\*\*  -zabawy z darem 1.2- przewlekanie sznurówek, zapełnianie tablicy kolorowymi „grzybkami” wg pomysłu dzieci\*  -zabawy dowolne darem 2., doświadczanie, badanie brył i ich właściwości, dostrzeganie ruchu wahadłowego, budowanie równi pochyłej itp. |

**TYDZIEŃ IV: Oto sztuka- każdy znajdzie, czego szuka! W przedszkolnym teatrze…**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Aktywność językowa | | -„Aktorzy mówią pięknie!”- zabawy mimiczne i artykulacyjne z użyciem lusterek (ćwiczenia aparatu mowy)  -nauka i recytowanie wierszy i wierszyków (np. S. Kustosz „Rymuję i buduję”)  -słuchanie bajek i baśni czytanych przez lektorów, słuchowisk (pobudzanie wyobraźni), dopowiadanie ciągu dalszego, nowego/ innego zakończenia (wyłącznie/ pauzowanie w trakcie słuchania) |
| Aktywność matematyczna | | -zabawy w rachowanie z wykorzystaniem pacynek, lalek lub misiów (organizowanie sytuacji zabawowych wymagających rachowania)- stopniowanie trudności w zależności od umiejętności dzieci  -kształtowanie intuicji geometrycznych z wykorzystaniem daru 7. (układanie podłogi z płytek- sceny teatralnej)  -„Gramy na darach”- powtarzanie ciągów rytmicznych, odtwarzanie struktur  -zabawy z piłeczkami utrwalające orientację w schemacie ciała (np. „Rymuję i buduję…, s. 22, 25) |
| Aktywność przyrodnicza | | -zagadki dźwiękowe: „Czyj to głos?”- odgadywanie na podstawie nagrań, wykorzystanie ilustracji, obrazków, zdjęć  -oglądanie gałązek drzew iglastych przy użyciu lup  -„Kto zapada w sen zimowy?”- projekt badawczy |
| Aktywność plastyczno- techniczna | | -„W muzycznym teatrze”- przygotowywanie instrumentów z wykorzystaniem plastikowych butelek (wypełnianie ich różnymi materiałami sypkimi)\*, kołatek z łupin orzechów włoskich  -„Teatralne maski”- papieroplastyka\*\*  -„A” jak aktor, „T” jak teatr”- perforowanie (i wyszywanie) liter\*\* |
| Aktywność społeczna i rozwój emocjonalny | | -odgrywanie scenek pantomimicznych wg pomysłu dzieci (emocje związane z radością, smutkiem)  -zabawy dramowe  -zabawy z wykorzystaniem chusty animacyjnej  -lekcje ciszy wg M. Montessorii (np. przekazywanie sobie dzwoneczka w nawiązaniu to dzwonków teatralnych) |
| Aktywność muzyczna  i ruchowa | | -zabawa muzyczno- ruchowa „Tygodniowa powitanka” (zob. P. Kaja „Zabawy muzyczno-ruchowe w nurcie pedagogiki freblowskiej” s. 11)  -zabawy parateatralne „Na dworze króla Edgara” (P. Kaja „Zabawy muzyczno- ruchowe…”, s. 53)  -improwizacje taneczno- ruchowe do muzyki barokowej z wykorzystaniem pasków bibuły karbowanej (np. Mielczewski)  -„Gimnastyka dla smyka”- ćwiczenia przy muzyce (aerobik)  -nauka kręcenia hula-hop |
| Inne zajęcia kierowane  i niekierowane | | -wyjście do kina lub do teatru  -zabawy z wykorzystaniem zabawek z małego świata (animowanie, antropomorfizowanie)  -zabawy ilustracyjne przy piosenkach dla dzieci (np. KLAZNA „Kiedy maluchy zmieniają się w zuchy”, piosenki z filmu „Pan Kleks”, repertuar zespołu Fasolki itp.)  -oglądanie książeczek z przedszkolnej biblioteczki (zorganizowanie kącika czytelniczego lub „Przedszkolnego punktu wymiany książek i bajek nagranych na CD”)  -zabawy w teatr cieni (przy użyciu dłoni)  -zabawy dowolne rekwizytami z kącika twórczego |
| Kąciki zabawowo- zadaniowe | twórczy | -zabawy z wykorzystaniem pacynek, kukiełek wg pomysłu dzieci (np. inspirowane dowolną baśnią)- tworzenie teatrzyków  -przebieranie się w stroje teatralne, korzystanie z rekwizytów (korony, maski, tarcze itp.)- zabawy w teatr  -rysowanie „min” (na kartce naklejone lub narysowane są koła, które symbolizują twarz człowieka, dzieci dorysowuję „wyraz twarzy” zależny od konkretnych emocji- złość, zdziwienie, radość itp.)  -ilustracja do wysłuchanego, obejrzanego przedstawienia techniką dowolną |
| badawczy | -oglądanie różnego rodzaju masek i rekwizytów teatralnych  -zabawy z kalejdoskopami  -wyszukiwanie „skarbów” (koraliki, błyszczące kamyki, plastikowe „kryształki”) ukrytych h w ryżu lub piasku (można wykorzystać drewniane szczypce, sitka, łyżki) |
| gospodarczy | -przygotowanie sałatki jarzynowej z gotowanych warzyw  -nauka składania ubrań, zapinanie guzików, zasuwanie zamków błyskawicznych itp.\*  -przygotowywanie przetworów, np. papryki konserwowej, kapusty kiszonej\*\* |
| darów | -zabawy piłeczkami- animowanie wg pomysłu dzieci  -antropomorfizowanie zabawek z małego świata  -budowanie gmachów teatrów, kin, sal koncertowych |

***Oprac. Katarzyna Małek***