

Sylwia Kustosz

Język angielski po freblowsku

English is ok! Let's play!

Froebel.pl
dar zabawy



W podstawie programowej wychowania przedszkolnego wprowadzono nowy obszar dotyczący przygotowania dzieci do posługiwania się językiem obcym nowożytnym. W rozporządzeniu czytamy, że *dziecko kończące wychowanie przedszkolne uczestniczy w zabawach, np. muzycznych, ruchowych, plastycznych, konstrukcyjnych, teatralnych; rozumie bardzo proste polecenia i reaguje na nie; powtarza rymowanki, proste wierszyki i śpiewa piosenki w grupie; rozumie ogólny sens krótkich historyjek opowiadanych lub czytanych, gdy są wspierane np. obrazkami, rekwizytami, ruchem, mimiką, gestami*¹. W każdą z wymienianych umiejętności możemy wyposażać dziecko w toku zabaw z darami Froebela.

Do zabaw muzycznych i ruchowych doskonały będzie dar 1. W pudełeczku schowanych jest 12 różnokolorowych piłeczek. Siedząc z dziećmi w kręgu, prosimy za pomocą wyliczanki:

**One, two, one, two, three,
roll the small, green/red/blue/orange/purple/yellow ball to me.**

W tej prostej zabawie zawiera się zarówno rozumienie poleceń, nazywanie kolorów, jak i ruch. Wyliczanka jest rytmiczna, więc realizuje element zabaw muzycznych. Poniżej przedstawiam inny przykład zabawy łączącej ruch, rytm, rozwijanie kompetencji komunikacyjnych oraz – co istotne – element integracji:

**Say "Hello" and start the game,
take the blue/red/yellow/purple/green/orange ball
and say your name.**

Wdrażanie do zabaw plastycznych i konstrukcyjnych z wykorzystaniem darów 3–6 oraz 7–10 to doskonała przystępność dla dzieci i nauczycieli. Rozłożymy na dywanie klocki i zaczniemy od wznoszenia budowli swobodnych lub konstruowania według schematów z segregatorów:

**We like building, one, two, three,
build a table/chair/bed/house – for me.**
(nauczyciel pokazuje schemat i nazywa przedmioty po angielsku)

Dając dzieciom kolorowe dary (pięścienie, patyczki, figury, punkciki), poza utrwalaniem nazw kolorów czy przeliczaniem elementów (np. **One, two, three, four, five, six, give me two green/red/blue/orange/purple/yellow/black/white sticks**), stwarzamy przedszkolakom doskonałą okazję do ekspresji plastycznej.

**The sun is shining (dzieci układają słońce)
in the blue sky. (układają niebo)**

1) Rozporządzenie MEN z dnia 17 czerwca 2016 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (por. Dziennik Ustaw z dnia 23 czerwca 2016 r., poz. 895).



**A butterfly is flying high. (układają motyle)
The green grass is growing up. (układają trawę)
Let's play together and never stop! (mówią, co jeszcze chcą ułożyć, np. house, clouds, flowers)**

Zabawy teatralne, historyjki wspierane gestem czy mimiką to również zabawy nieprzysparzające trudu, dające raczej wiele radości i ekspresji. Zaprosimy dzieci do zabawy w kole:

**Let's stand like towers, (dzieci stają na palcach, ręce mają złączone nad głową – „wieże”)
now grow like flowers. (kucają i „rosną” – jak kwiaty)
Jump like a frog (skaczą – jak żabki)
and walk like a dog. (chodzą na czworakach – jak pieski)**

There Was a Castle – inscenizowanie bajki

Poprosimy dzieci: **Build a castle, please (zbudujcie zamek) and build mountains (zbudujcie góry)**. Zaprosimy je do zabawy: **This is a princess (pokazujemy czerwoną piłeczkę) and this is a dragon (pokazujemy zieloną piłeczkę)**. Na widok smoka musicie stanąć bez ruchu. Rozpoczynamy opowieść:

**There was a castle (wskazujemy zamek zbudowany przez dzieci)
and a princess inside. (w zamku umieszczamy czerwoną piłeczkę – „królownę”)
And there was a dragon,
where could it hide? (dzieci chodzą wokół zamku zbudowanego z darów i szukają „smoka”)
Maybe high in the mountains? (dzieci patrzą w górę)
Maybe in the grove.
Look - the dragon is flying...
Now YOU cannot move. (nauczyciel podkreśla słowo „you” i rzuca w górę zieloną piłeczkę, dzieci stają w bezruchu)**

Wyżej wymienione przykłady to propozycje, inspiracje do różnorodnych zabaw, jakie możemy projektować w toku codziennych zajęć z freblowskimi darami. Jak widać, prosty materiał stanowi idealną podstawę do rozwijania podstawowych kompetencji – wzbogacania słownictwa, nazywania kolorów, kształtów, przeliczania. Kierując się wskazówkami Froebela – wprowadzając zabawy oparte na ruchu, rytmie, recytacji – przekonamy się szybko, że nie taki obcy jest język obcy. A więc odważnie – zaczynamy:

**Clap your hands (klaszczyemy w dłonie), say "Hurray!"
Take the blue/red/yellow/purple/green/orange ball,
we want to play (rzucaamy do dzieci piłeczkę w wybranym kolorze) ■**



Sylwia Kustosz – nauczyciel w Przedszkolu z Oddziałami Integracyjnymi nr 12 w Lublinie, edukator Froebel.pl, doktorantka pedagogiki UMCS w Lublinie, autorka zbioru wierszy *Rymuję i buduję. Rymowanki i wiersze do darów*. Obszary jej zainteresowań naukowych to: pedagogika F. Froebela, pedeutologia, zabawki i zabawy dziecięce.