

## Tygodniowe propozycje sytuacji edukacyjnych według programu wychowania przedszkolnego „Dar zabawy”

### KWIECIEŃ – TYDZIEŃ 1.

Temat tygodnia: <b>W KRAINIE TWÓRCZYCH PODRÓŻY – MALARSTWO NIKOGO NIE ZNUŻY</b>	<b>Poniedziałek:</b>  W PIĘKNE KOLORY DZIŚ MALARZ ARTYSTA NAS PRYZSTROI	<b>Wtorek:</b>  PRACOWNIA MALARZA – TO JEST WIELKA SPRAWA	<b>Środa:</b>  KAŻDEMU TO POWIEM – MALARZEM ZOSTAĆ MOGĘ!	<b>Czwartek:</b>  PRZEDSZKOLNE GRAFFITI	<b>Piątek:</b>  W GALERII SZTUKI
Propozycje spotkań w Porannym kole	<p>Powitanie dzieci przez nauczyciela. Przedstawienie kukielki malarza wykonanej z <i>darów</i>, która nazywa się: Vincent van Gogh. Przywitanie się z gościem: wymawianie swojego imienia przy jednoczesnym podrzuceniu piłeczki z <i>daru 1</i> tyle razy, ile sylab jest w danym imieniu.</p> <p>Wprowadzenie dzieci w świat artysty z wykorzystaniem historyjki.</p>	<p>Zabawa <i>darem 1</i> z wykorzystaniem rymowanek (S. Kustosz, „Rymuję i buduję...”, s. 12).</p> <p>„Magiczny worek” – losowanie z worka obrazków z cieniami przyborów malarza, nazywanie ich.</p> <p>„Zagubione rzeczy” – zabawa w poszukiwanie zagubionych przez malarza przyborów (pędzel, paleta, płótno, farby, fartuszek, sztaluga).</p>	<p>„Malarz” – swobodne wypowiedzi dzieci na temat tego, czy one mogą zostać artystami.</p> <p>„Rozsypane obrazy” – zabawa dydaktyczna doskonaląca percepcję wzrokową.</p> <p>„Malowanie muzyki” – zabawa muzyczna: ćwiczenia na pokazywanie zmienności rytmu.</p>	<p>„Powtórz rytm” – wystukiwanie <i>darem 6</i> rytmu i odtworzenie go przez dzieci.</p> <p>„Śmieszny portret” – zapoznanie dzieci z piosenką (sł. E. Karaszewski, muz. S. Witkowska). Rozmowa o treści piosenki. Ocenienie charakteru piosenki – jest wesoła czy smutna, poważna czy śmieszna?</p> <p>„Śmieszny portret” – „rysowanie” <i>darami</i></p>	<p>„Gdzie to leżało?” – zabawa w zapamiętywanie wszystkich przyborów malarza oraz kolejności ich ułożenia.</p> <p>„Galeria” – wytłumaczenie pojęcia.</p> <p>Wycieczka do galerii (na wystawę odpowiednią dla dzieci bądź wystawę obrazów wybranego artysty). Kształtowanie umiejętności właściwego zachowania się w miejscach publicznych.</p>



	<p>Wzbogacenie słownictwa, doskonalenie prawidłowego wymawiania nazw przedmiotów oraz ich przeznaczenia.</p> <p>„Co to za obraz?” – wytłumaczenie terminów: portret, pejzaż, martwa natura. Podział reprodukcji obrazów V. van Gogha według ww. kategorii.</p> <p>„Malarskie pozy” – zabawa muzyczno-ruchowa.</p> <p>„Słoneczniki” – układanie obrazu V. van Gogha na grafice z wazonem z <i>darów</i>: 7, 8, 9 i 10.</p>	<p>„Porządek w pracowni” – segregowanie figur z <i>daru</i> 7 według poleceń nauczyciela, np. podział ze względu na kolor lub kształt.</p>	<p>Układanie martwej natury z <i>darów</i>: 1, 7, 9, 10, 1.1 i 1.2 (elementy w kolorach podstawowych i pochodnych).</p> <p>„Moje dzieło” – układanie z <i>darów</i> na dużej kartce z ramką.</p>	<p>śmiesznego portretu z treści piosenki.</p> <p>„Przedszkolne graffiti” – zapoznanie ze znaczeniem terminu „graffiti”. Zaprezentowanie fotografii dzieł wykonanych tą techniką. Swobodne zagospodarowanie kolorowymi kredami przestrzeni przed przedszkolem.</p>	<p>„Co mi się podobało?” – wyrażenie swoich uczuć i spostrzeżeń dotyczących oglądanych obrazów podczas wycieczki.</p> <p>„Kolorowe piłeczki” – ćwiczenia na utrwalenie wskazywania kierunków w przestrzeni: w przód, w tył, w prawo, w lewo.</p> <p>Swobodne tworzenie „obrazów” przy użyciu dowolnych <i>darów</i>.</p>
--	---	--	--	---	--



Praca w grupach zabawowo-zadaniowych					
Grupa darów:	Wykonanie ozdobnych ramek do obrazów przy użyciu <i>daru</i> 7. Układanie rytmów.	Utrwalanie nazw kolorów w zabawach z <i>darami</i> : 7, 8, 9 i 10. Segregowanie ich według koloru szarfy.	„Malowanki <i>darami</i> ” – uzupełnienie obrazka elementami z <i>darów</i> 7 i 8.	Układanie wzorów według przykładów zamieszczonych w segregatorach.	„Kolorowa folia” – chodzenie gołymi stopami po rozłożonej folii malarskiej, pod którą znajduje się druga warstwa folii pokryta farbą. Zabawy w kąciach aktywności według potrzeb i upodobań dzieci.
Grupa twórcza:	Odbijanie w farbie skrawków materiałów o różnej fakturze metodą stempelkową.	Odbijanie pomalowanych kół z <i>daru</i> 9 na białej kartce papieru.	Malowanie opuszkami palców wybranej zabawki z sali, stworzenie obrazu z martwą naturą.	Układanie portretów dzieci przy użyciu <i>darów</i> .	
Grupa badawcza:	Perforowanie grafiki słonecznika.	Mieszanie kolorów barw podstawowych w celu uzyskania nowych kolorów.	Obserwowanie się w lusterku, oglądanie twarzy; zwrócenie uwagi na to, co powinno znaleźć się na portrecie.	Przesypywanie z dużej miski do małych misek płatków kukurydźnianych przy użyciu plastikowych miarek.	
Grupa gospodarcza:	Przygotowanie dla grupy napoju z wody i soku; wykorzystanie dzbanka, kubeczków itp.	Porządkowanie półek z gramami, samochodami i lalkami.	Smarowanie biszkoptów dżemem.	Przygotowanie dla grupy napoju z wody i soku; wykorzystanie dzbanka, kubeczków itp.	
Aktywności na dworze	Obserwacja kolorów w otoczeniu przyrodniczym.	Zabawy integracyjne w kole. Zabawy na placu zabaw.	Zabawy ruchowe na dworze ze wstążkami. Zabawy na placu zabaw.	Malowanie kredą na dużej powierzchni.	Zabawy na placu zabaw.

Inne aktywności i zabawy z <i>darami</i>	Układanie kompozycji z <i>daru 9</i> (utrwalanie kształtu koła). Układanie ornamentów (swobodne oraz według wzoru).	Układanie rytmów z <i>daru 9</i> .	Zabawy manipulacyjne z <i>darami 1 i 2</i> (S. Kustosz, „Rymuję i buduję...”, s. 23–25). Zabawy integracyjne z <i>darem 1</i> . Układanie obrazów z <i>darów</i> .	Zabawy paluszkowe z wykorzystaniem <i>daru 1</i> .	Tworzenie swobodnych konstrukcji z dostępnych <i>darów</i> .
Podstawa programowa	1.1, 1.2, 2.5, 4.1, 9.1, 10.1	1.1, 1.2, 3.1, 4.2, 13.1, 13.4	2.5, 6.5, 9.1, 9.3, 10.1	1.1–1.3, 2.5, 5.1, 9.1, 10.1, 10.3	1.1, 1.2, 6.2, 9.1, 10.1

## KWIECIEŃ – TYDZIEŃ 2.

Temat tygodnia: <b>W KRAINIE TWÓRCZYCH PODRÓŻY – MUZYKA NAM POSŁUŻY</b>	<b>Poniedziałek:</b> DYRYGENT I JEGO ATUTY – JAKO MAGICZNEJ RÓŻDŻKI UŻYWA BATUTY	<b>Wtorek:</b> CZEKOLADA WSZĘDZIE, CO TO BĘDZIE? – DZIEŃ CZEKOLADY	<b>Środa:</b> WESOŁE INSTRUMENTY – GDY WEŹMIESZ DO RĘKI, WYDASZ PIĘKNE DŹWIĘKI	<b>Czwartek:</b> WIOSENNE RYTMY I DŹWIĘKI	<b>Piątek:</b> WIOSENNA MUZYKA NIECH GRA, A KONCERT NIECH TRWA!
Propozycje spotkań w Porannym kole	„Wszyscy są, witam Was” – powitanie z piosenką. „W filharmonii” – wystu- chanie fragmentu wier- sza M. Brody-Bajak. Rozmowa w oparciu o treść utworu oraz fo- tografie przedstawiające filharmonię. Wytluma- czenie nowych termi- nów: dyrygent i batuta. „Zagadki dźwiękowe” – wysłuchanie dźwięków instrumentów: skrzypce, harfa, obój, flet, trąbka, puzon. Wspólne odga- dywanie usłyszanego dźwięku.	Wprowadzenie dzieci w tematykę święta po- przez zaprezentowanie zagadki. „Dzień Czekolady” – szukanie ukrytych w sali srebrnych tacek, na któ- rych naklejone są infor- macje o czekoladzie. „Czekoladowa bajka” – prezentacja historyjki o Szymonku, który przy- gotował przyjęcie z oka- zji Dnia Czekolady. Zaprezentowanie dzie- ciom historyjki mate- matycznej z <i>darem</i> 3. Próba samodzielnego odtworzenia treści hi- storyjki.	„Instrumenty” – przy- pomnienie dzieciom brzmienia przedszkolnych instrumentów, nazywanie i opisywanie ich. Wysłuchanie z zamknię- tymi oczami utworu A. Vivaldiego pt. „Cztery pory roku. Wiosna”. Wypowiedzi dzieci na temat skojarzeń doty- czących wysłuchanego utworu. Samodzielne „malowa- nie” <i>darami</i> obrazu do poznanej muzyki. „Słuchowa zgadywanka” – zgadywanie nazwy in- strumentu, który słyszał.	Powitanie dzieci. „Zagadki słuchowe” – wysłuchanie z zamknię- tymi oczami dźwięków wystukiwanych <i>darami</i> . Zadaniem dzieci jest od- gadnięcie, z której stro- ny pochodzi dźwięk. „Tropienie dźwięków” – zabawa ruchowo-słu- chowa z <i>darem</i> 6. „Skaczące nutki” – nauka słów piosenki D. Gellner z zabawą ruchową do treści pio- senki. „Muzyczny kufer” – za- bawa w odgadywanie, jaki przedmiot wydoby-	„Wiosna, lato, jesień, zima...” – wyklaski- wanka. „Czyj to głos” – zaba- wa doskonaląca per- cepcję słuchową: od- gadywanie, kto z gru- py wypowiada ustalo- ne hasło (np. MUZY- KA, WIOSNA). „Muzyczna przygoda” – zabawa paluszkowa J. Niedbały. „Koncert” – prezen- tacja piosenek z re- pertuaru dziecięcego przez dzieci ze wszyst- kich grup.



	<p>„Dyrygent” – zabawa w odgadywanie, kto w grupie jest dyrygentem (pokazuje ruch do naśladowania).</p> <p>„Graj na...” – zabawa naśladowcza z piosenką, naśladowanie instrumentów z wykorzystaniem <i>darów</i> 8 i 9.</p> <p>„Kto grał?” – wyszukiwanie źródła dźwięku.</p>	<p>„Bombonierka” – przeglądanie się ułożonym w pudełku po czekoladkach „czekoladkom” wykonanym z <i>daru</i> 1.1, odtworzenie wzorów na specjalnie przygotowanych kartach w kratkę. Układanie swoich bombonierek przy użyciu <i>daru</i> 1.1.</p> <p>„Chocolate” – nauka krótkiego układu tanecznego do piosenki.</p>	<p>„Kolorowe instrumenty” – samodzielne przygotowanie przez dzieci instrumentów (np. trąbka z rolki po ręczniku papierowym, bębenek z pudełka po margarynie, grzechotka z plastikowej butelki wypełnionej ryżem), ozdobienie ich kolorowym papierem samoprzylepnym.</p> <p>Koncert na przygotowanych instrumentach.</p>	<p>wa dany odgłos i z czego jest on wykonany.</p> <p>„Rytm” – powtarzanie rytmów wystukiwanych przez nauczyciela <i>darami</i> 3 i 4.</p>	<p>Wysłuchanie gry na instrumencie zaproszonego gościa: dziecka, które uczy grać na instrumencie czy osoby prowadzącej zajęcia umuzykalniające. Swobodne konstruowanie z <i>darów</i> swoich ulubionych utworów muzycznych.</p>
--	---	---	---	---	---



Praca w grupach zabawowo-zadaniowych					
Grupa <i>darów</i> :	Nawlekanie koralików z <i>daru 1.1</i> .	Układanie rytmów z <i>darów</i> na szablonie bombonierki.	„Mandala” – uzupełnienie wzoru mandali <i>darami</i> , wysłuchanie muzyki relaksacyjnej w trakcie pracy.	Wystukiwanie rytmu za pomocą <i>darów</i> . Układanie obrazu do treści piosenki.	Zabawy w kącikach aktywności według potrzeb dzieci.
Grupa twórcza:	Nawlekanie na sznureczki płatków śniadaniowych w kształcie kółek.	Nawlekanie na odpowiedniej szerokości sznureczek płatków śniadaniowych w kształcie kółek z dziurką.	Układanie ziaren na kartach ze wzorami.	„Kolorowe nutki” – odrysowanie szablonu nutki, pomalowanie jej kredkami.	
Grupa badawcza:	Sprawdzenie, jakie dźwięki wydają zabawki plastikowe, drewniane i metalowe.	Rozpuszczanie czekolady w zestawie <i>fondue</i> . Obserwowanie, co stało się z czekoladą.	Wyszukiwanie miejsca, gdzie występuje echo. Szukanie zabawek wydających ciekawe dźwięki.	Porównywanie dźwięków wydawanych przez szklanki: z wodą i pustą.	
Grupa gospodarcza:	Mycie i krojenie plastikowym nożem jabłek, przygotowanie poczęstunku dla pozostałych grup.	Mycie używanych naczyń.	Sprzątanie w kącikach.	Nalanie wszystkim dzieciom wody do kubeczków.	
Aktywności na dworze	Wyszukanie w pobliżu miejsca, w którym występuje echo.	Zabawy na placu zabaw.	Gra na instrumentach podczas spaceru.	Wspólne śpiewanie poznanej piosenki. Zabawy integracyjne.	Zawody sportowe. Zabawy na placu zabaw.

Inne aktywności i zabawy z <i>darami</i>	Uzupełnianie <i>darami</i> szablonów poznanych instrumentów.	Zabawy ruchowe z <i>darem 1</i> (S. Kustosz, „Rymuję i buduję...”, s. 11–12). Zabawy manipulacyjne z <i>darami 1.1</i> i <i>1.2</i> .	Tworzenie zbiorów z kolorowych <i>darów</i> . Kolorowanki tematyczne.	Utrwalanie nazw kolorów w zabawach z <i>darami: 1, 7, 8, 9</i> i <i>10</i> .	Segregowanie <i>darów</i> do wyznaczonych pudełek.
Podstawa programowa	1.1, 1.2, 2.2, 3.1, 3.2, 5.1, 10.1, 10.3	1.1, 1.2, 2.2, 3.2, 4.1, 6.1, 9.1, 10.1	1.1, 9.1, 10.1, 10.2, 14.2	1.1, 2.5, 3.1, 4.1, 4.2, 5.1, 9.1, 10.1	1.1, 4.1, 5.1, 5.3, 10.1, 11.1, 15.4



### KWIECIEŃ – TYDZIEŃ 3.

Temat tygodnia: <b>ARCHITEKTURA TO TEŻ KULTURA</b>	<b>Poniedziałek:</b> ARCHITEKT, KTO TO TAKI? – DOWIEDZCIE SIĘ DZIŚ DZIECIAKI	<b>Wtorek:</b> FRANCJA I JEJ BUDOWLI ELEGANCJA	<b>Środa:</b> WŁOCHY I ICH SKARBY WSZYSCY ZNAMY I PODZIWIAMY	<b>Czwartek:</b> STAROŻYTNA GRECJA	<b>Piątek:</b> PROJEKTUJĄ I MALUJĄ, NASZĄ PRZYSZŁOŚĆ KREUJĄ – MALI ARCHITEKCI
Propozycje spotkań w Porannym kole	<p>Zaprezentowanie dzieciom rymowanki: „Kula, walec i sześcian...”.</p> <p>Wprowadzenie do tematyki zajęć z odwołaniem się do rymowanki; rozmowa kierowana o tym, gdzie i z kim mieszkamy.</p> <p>„Kto buduje domy?” – wyjaśnienie, kim jest architekt i czym się zajmuje.</p> <p>Alternatywne zajęcie: Spotkanie z architektem. Dyskusja – swobodna rozmowa z gościem o jego zawodzie i zadawanie pytań.</p>	<p>„Bonjour” – powitanie dzieci w jęz. francuskim; wyklaskiwanie powitania w różnym tempie.</p> <p>„Francja” – pokazanie na mapie Europy położenia tego państwa. Poznanie znanej piosenki pt. „Panie Janie” w jęz. francuskim; śpiewanie piosenki z równoczesnym wystukiwaniem rytmu przy użyciu <i>daru 4</i>.</p> <p>„Wieża Eiffla” – mierzenie i porównywanie długości elementów paryskiej wieży przedstawionych na obrazku; wykorzystanie <i>daru 8</i>.</p>	<p>„Boungiorno” – powitanie dzieci w jęz. włoskim; wspólna zabawa ruchowa – podróż samolotem do Włoch.</p> <p>„Kolorowe mosty” – zaprezentowanie dzieciom fotografii mostów florenckich; konstruowanie z <i>darów: 3, 4, 5, 6 i 9</i> znanych mostów Florencji.</p> <p>„Jestem architektem” – budowanie w zespołach 3-4-osobowych z kartonów po mleku budowli – Koloseum; do utrwalenia konstrukcji można użyć taśmy klejącej, sznurka, cienkiego drucika itp.</p>	<p>„Kalimera” – powitanie dzieci w jęz. greckim. Pokazanie Grecji na mapie Europy.</p> <p>Wprowadzenie dzieci w tematykę starożytnych budowli, które do dziś można zobaczyć w Grecji.</p> <p>„Piłeczki” – interpretowanie melodii tańca ludowego Zorba ruchem patyczków z <i>daru 8</i>, interpretowanie tempa utworu.</p> <p>„Zorba” – wysłuchanie melodii tańca ludowego. Nauka tańca.</p> <p>„Partenon” – oglądanie fotografii znanej budowli.</p>	<p>„Wesoła gimnastyka” – maszerowanie po kole z <i>darem 1</i>, podrzucanie piłeczek i łapanie ich oburącz.</p> <p>„Rzucaj do celu” – zabawa ruchowa z <i>darem 1</i> z elementem celowania. Wycieczka po okolicy – oglądanie budynków w najbliższej okolicy, wyszukiwanie ciekawych wzorów na budynkach.</p> <p>„Ornamenty” – układanie dowolnych kompozycji na malowankach w dużym rozmiarze.</p> <p>„Moje miasto” – układanie miasta z <i>darów</i>.</p>

	„Mój dom” – konstruowanie domu z <i>darów</i> i opisywanie powstałych elementów.	„Kolorowe rytmy” – układanie ornamentów na konturach różnych budowli (na dużych kolorowankach).	„Ornamenty” – układanie różnych wzorów na specjalnie przygotowanych sześciokątach z <i>daru 7</i> .	wli na tablicy interaktywnej/ oglądanie fotografii. Perforowanie obrazka ze znaną grecką budowlą.	
Praca w grupach zabawowo-zadaniowych					
Grupa <i>darów</i> :	Segregowanie <i>darów</i> według kolorów.	Odrysowywanie linii prostych przy użyciu <i>daru 8</i> .	Układanie na szablonie pizzy z <i>darów</i> .	Układanie z <i>daru 8</i> na szablonie flagi Grecji.	Układanie ornamentów na malowankach z budynkami.
Grupa twórcza:	Zabawy konstrukcyjne z gliną, lepienie budynków.	Perforowanie papieru – kontur wieży Eiffla.	Odbijanie <i>darów</i> w farbie, odbijanie metodą stempelkową.	Nakrycie stołu, rozłożenie talerzyków, widelców i serwetek.	Malowanie farbami na kawałkach drewna.
Grupa badawcza:	Dolewanie wody do piasku. Obserwacja zmiany właściwości piasku.	Mierzenie pasków na kartce za pomocą <i>daru 8</i> . Układanie obok siebie pasków o takiej samej długości.	„Wulkan” – wykonanie eksperymentu: dolanie octu do zabarwionej wody.	Oglądanie za pomocą lupy sałaty lodowej i kapusty pekińskiej.	Oglądanie za pomocą lupy różnych kawałków drewna ze słojami.
Grupa gospodarcza:	Podlewanie kwiatów w kąciu przyrodniczym.	Smarowanie francuskich rogalików (croissantów) dżemem, pokrojenie ich i przygotowanie poczęstunku dla grupy.	Smarowanie serkiem mascarpone biszkoptów, posypanie kakao.	Skomponowanie składników do sałatki greckiej: warzyw i sera typu feta.	Dzielenie na pół długich biszkoptów za pomocą plastikowego nożyka.
Aktywności na dworze	Obserwacja budynku przedszkola.	Obserwacja budynków w pobliżu przedszkola.	Obserwacja roślin w ogrodzie, opieka nad ogródkiem.	Wyścigi/ skoki wzwyż/ skoki w dal.	Opieka nad ogródkiem przedszkolnym.

Inne aktywności i zabawy z <i>darami</i>	Zabawy ruchowe z <i>darrem 1</i> . Zabawy akcesoriami z kącików badawczego i gospodarczego.	Kolorowanie <i>darami</i> obrazków tematycznych. Zabawy akcesoriami z kącika twórczego.	Zabawy manipulacyjne. Konstruowanie z <i>darów</i> przy użyciu akcesoriów z tzw. małego i dużego świata.	„Jestem muzykantem konszabelantem...” – wystukiwanie melodii za pomocą <i>darów</i> .	Układanie ornamentów i kształtów naturalnych.
Podstawa programowa	1.1, 1.2, 2.5, 3.1, 3.3, 4.1, 4.2, 8.1, 9.1, 9.3, 12.1, 12.2	1.1, 1.2, 3.1, 6.1, 7.2, 9.1, 9.3, 13.1, 13.3, 13.5	1.1, 1.2, 2.5, 3.1–3.3, 4.1, 8.1, 9.1, 9.3, 10.1	1.1, 1.2, 2.5, 8.1, 8.2, 10.1	1.1, 1.2, 2.5, 8.1, 8.2, 10.1, 12.3

## KWIECIEŃ – TYDZIEŃ 4.

Temat tygodnia: <b>SAME RADOŚCI W KRAINIE KREATYWNOŚCI</b>	<b>Poniedziałek:</b> KOLOROWA PRZYGODA JUŻ NAS WOŁA!	<b>Wtorek:</b> SZUMI MORZE, SZUMI, BUJAJĄ SIĘ FALE – NIEBIESKI KOLOR WSZYSCY ZNAJĄ DOSKONAŁE	<b>Środa:</b> SŁONECZNA KRAINA	<b>Czwartek:</b> OGNISTA CZERWIEN ZAWITAŁA I FLAMENCO POKAZAŁA	<b>Piątek:</b> KOLOROWY ZAWRÓT GŁOWY: POMARAŃ- CZOWY, FIOLETOWY I ZIELONY
Propozycje spotkań w Porannym kole	<p>Powitanie rymowanką: „Dwanaście małych piłeczek w pudełeczku śpi...”.</p> <p>„Zabawa z chustą do muzyki” – poruszanie chustą w rytm muzyki, unosząc i podrzucając do góry piłeczki z <i>daru 1</i>.</p> <p>Wysłuchanie wiersza K. Przylepy pt. „Kolory”.</p> <p>Rozmowa na temat utworu, odpowiadanie na pytania dotyczące treści. Swobodne wypowiedzi dzieci na temat ich ulubionego koloru.</p> <p>„Zaczarowany worek” – losowanie z worka kolorowych piłeczek z <i>daru 1</i>; wyszukiwanie w sali na</p>	<p>Powitanie dzieci, wprowadzenie w tematykę dnia.</p> <p>„Niebieska planeta” – zapoznanie dzieci z wyglądem globusa, omówienie kolorystyki i znaczenia kolorów: przede wszystkim, co oznacza kolor niebieski. Swobodna pogadanka/ dyskusja na temat znaczenia wody dla ludzi, zwierząt, roślin i całej planety.</p> <p>„Niebieski eksperyment” – barwienie niebieską farbą ciepłej i zimnej wody; określenie, która woda zabarwiła się szybciej. Obserwacja zjawiska.</p>	<p>„Kolorowe chustki” – swobodny taniec z żółtymi chustkami do utworu A. Vivaldiego pt. „Cztery pory roku. Wiosna”.</p> <p>„Słońce” – pogadanka o tym, dlaczego potrzebujemy słońca, czy moglibyśmy bez niego żyć.</p> <p>„Słoneczko” – układanie słońca z <i>darów</i>, wyselekcjonowanie wszystkich żółtych elementów.</p> <p>„Słoneczko nasze” – malowanie słońca i jego promieni patyczkami do uszu przy użyciu żółtej farby.</p> <p>Wspólne śpiewanie piosenki pt. „Słoneczko”.</p>	<p>Wysłuchanie rymowanki: „Czerwony motylek nad stolikiem leci...”.</p> <p>„Co jest czerwone?” – wyszukiwanie rzeczy w kolorze czerwonym.</p> <p>„Flamenco” – oglądanie filmu z tańcem, przyglądanie się kreacji tancerki: czerwonej falbany, sukni.</p> <p>„Suknia” – ozdabianie <i>darami</i> w kolorze czerwonym szablonu sukni flamenco.</p> <p>„Czerwone chusty” – przywiązanie czerwonych chust na biodrach, naśladowanie tańca flamenco, wystukiwanie</p>	<p>„Mam taki kolor” – powitanie dzieci, które mają na sobie coś w wypowiedzianym przez nauczyciela kolorze.</p> <p>„Co by było, gdyby nie było kolorów?” – swobodne wypowiedzi dzieci o tym, jaki byłby świat bez kolorów.</p> <p>„Jak powstają kolory?” – demonstracja mieszania kolorów. Eksperymentowanie poprzez nakładanie wybranych kolorów na siebie, w celu uzyskania nowej barwy.</p>

	<p>przykład jednej, dwóch lub trzech rzeczy w tym kolorze.</p> <p>„Kolorowa chusta” – ułożenie zebranych rzeczy na chuście animacyjnej według kryterium: taki sam kolor.</p>	<p>„Szum morza” – zabawa ruchowa z wykorzystaniem dużej folii malarskiej: poruszanie, unoszenie, falowanie, szeleszczenie, chodzenie po niej.</p> <p>„Połowy” – zabawa matematyczna.</p>		<p>rytmu tancerzowi wybranymi <i>darami</i>.</p>	<p>„Eksperymenty” – samodzielne mieszanie farb, aby powstały nowe kolory.</p> <p>„Liść kapusty” – barwienie liści kapusty pekińskiej w miseczkach z rozpuszczonymi barwnikami spożywczymi. Obserwowanie zjawiska.</p>
Praca w grupach zabawowo-zadaniowych					
Grupa <i>darów</i> :	Zabawy piłeczkami z <i>daru</i> 1.	Ozdobienie szablonu rybki <i>darami</i> .	Układanie słońca z <i>darów</i> w kolorze żółtym.	Dekorowanie <i>darami</i> szablonu sukni do flamenco.	Układanie tęczy z <i>darów</i> .
Grupa twórcza:	Układanie plastikowych nakrętek na szablonie z wyciętymi kolorowymi kółkami.	„Łowienie rybek” – łowienie makaronu typu „penne” przy użyciu krótkiej części słomki.	Malowanie słońca przy użyciu farb i patyczków higienicznych.	Nawlekanie pociętych kawałków słomki na sznurki, tworzenie koralików.	Rolowanie kredy w soli, aby powstał kolorowy piasek.
Grupa badawcza:	Barwienie farbami w kubeczkach wody.	Przelewanie wody z dużej miski do butelek przy użyciu lejka.	Nabijanie ziaren kukurydzy konserwowej na wykałaczkę.	Rozcinanie na równe części słomki do picia.	Pokruszenie kredy, dosypanie jej do ciepłej i zimnej wody. Obserwacja zjawiska.
Grupa gospodarcza:	Przygotowanie napoju dla grupy: dolanie soku do wody, rozlanie do kubeczków.	Opieka nad kącikiem przyrodniczym/ wymiana wody w akwarium, nakarmienie rybki.	Krojenie owoców w kolorze żółtym: banana i gruszki; przygotowanie poczęstunku dla grupy.	Sprzątanie w kąciku z książkami, ścieranie kurzu, układanie książek według wielkości.	Przygotowanie lemoniady: dodanie cytryny i mięty do dzbanka z wodą.

Aktywności na dworze	Obserwacja kolorów w otoczeniu przyrodniczym.	Zabawy na placu zabaw.	Zabawy na placu zabaw.	Zabawy integracyjne w kole. Zabawy na placu zabaw.	Zabawy na placu zabaw.
Inne aktywności i zabawy z <i>darami</i>	Zabawy paluszkowe z wykorzystaniem <i>daru 1</i> .	Tworzenie kompozycji według wzorów zamieszczonych w segregatorach.	Zabawy ruchowe z <i>darrem 1</i> – rzucanie do celu.	Zabawy ruchowe – ćwiczenie stosunków przestrzennych przy użyciu <i>daru 1</i> .	Tworzenie swobodnych konstrukcji z dostępnych <i>darów</i> .
Podstawa programowa	1.1, 1.2, 2.5, 3.1, 5.1, 7.7, 8.1, 10.1, 14.2	1.1, 1.2, 2.5, 9.1, 10.1, 13.5	1.1, 1.2, 2.5, 9.1, 10.1, 10.2	1.1, 1.2, 2.5, 9.1, 10.1	1.1, 1.2, 2.5, 5.4, 6.5, 9.1, 10.1

oprac. mgr Karolina Kwiatkowska, Edukator Froebel.pl  
Niepubliczne Przedszkole Integracyjne SŁONECZKO w Radomiu